

BAB 3

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain eksperimen kuasi. Metode eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan (Sugiyono, 2015, hlm. 107). Peneliti memilih metode eksperimen kuasi karena pada kenyataannya tidak semua variabel dapat terkontrol. Objek penelitian dalam hal ini dilakukan pada peserta didik kelas XI. Peserta didik kelas XI merupakan manusia yang tidak dapat dikontrol sepenuhnya seperti layaknya benda mati. Banyak variabel-variabel ekstra seperti suasana hati, kondisi fisik, dan beban pikiran yang dapat memengaruhi tingkat keberhasilan perlakuan saat penelitian. Oleh karena itu, peneliti merasa bahwa desain eksperimen kuasi lebih cocok diterapkan dalam penelitian ini. Adapun hasil yang akan disajikan dalam penelitian ini berupa skor atau nilai peserta didik dalam mengonstruksi teks resensi dengan menggunakan media Video Scribe berbantuan model *guided teaching* dalam pembelajaran mengonstruksi teks resensi.

3.2 Rancangan Penelitian

Penelitian ini menggunakan rancangan *nonequivalent control group desain*. Pada dasarnya rancangan *nonequivalent control group desain* ada prates yang diadakan di kelas kontrol dan kelas eksperimen untuk mengetahui gambaran mengenai kemampuan awal peserta didik. Setelah itu, peserta didik di kelas eksperimen akan mendapatkan perlakuan (*treatment*) khusus berupa penggunaan media Video Scribe berbantuan model *guided teaching* sementara kelas kontrol mendapatkan perlakuan biasa dengan menggunakan pembelajaran terlangsung yang sering dilakukan oleh pendidik. Setelah perlakuan selesai dilakukan, peserta didik di kelas kontrol dan di kelas eksperimen akan diberikan tes kembali berupa pascates untuk melihat kesignifikan dari menggunakan media Video Scribe. Berikut adalah gambaran rancangan penelitian *nonequivalent control group desain*.

Table 3.1
Desain Metode Penelitian Kuasi

Kelompok	Prates	Perlakuan	Pascates
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₃	C	O ₄

(Sugiyono, 2015: 79)

Keterangan:

O₁ : Prates kelas eksperimen

O₂ : Pascates kelas eskperimen

X : Perlakuan (*treatment*) dengan menggunakan media Video Scribe berbantuan model *guided teaching*

O₃ : Prates kelas kontrol

O₄ : Pascates kelas kontrol

C : Pembelajaran terlangsung

3.3 Populasi dan Sampel

Dalam populasi dan sampel, peneliti menggunakan populasi dan sampel sebagai berikut

3.3.1 Populasi Penelitian

Populasis dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas XI SMA Negeri 12 Bandung tahun ajaran 2017/2018 yang meliputi peserta didik kelas XI MIPA 1 - XI IPS 3. Pemilihan kelas XI disesuaikan dengan materi yang akan diberikan. Adapun rincian jumlah peserta didik untuk tiap kelas adalah sebagai berikut.

Tabel 3.2
Populasi Penelitian

Populasi	Jumlah Peserta didik		Jumlah Keseluruhan
	L	P	
XI MIPA 1	14	29	43
XI MIPA 2	21	18	39

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

XI MIPA 3	22	17	39
XI MIPA 4	16	25	41
XI MIPA 5	17	23	40
XI MIPA 6	19	22	41
XI IPS 1	20	21	41
XI IPS 2	15	26	41
XI IPS 3	20	22	42

3.3.2 Sampel Penelitian

Sampel dalam penelitian ini adalah dua kelas yang terpilih sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sampel yang terpilih dalam penelitian ini adalah kelas XI MIPA 3 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI MIPA 4 sebagai kelas kontrol. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *sampling purpose*. Kedua kelas tersebut berasal dari jurusan yang sama. Alasan pemilihan sampel penelitian tersebut karena kemampuan peserta didik yang homogen (tidak jauh berbeda).

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut.

3.4.1 Perlakuan

Perlakuan yang dilakukan dalam penelitian ini yakni berupa penggunaan media video scribe berbantuan model *guided teaching* yang diterapkan di kelas eksperimen dan pembelajaran terlangsung di kelas kontrol. Pelaksanaan perlakuan di kelas eksperimen dan kelas kontrol sebanyak dua pertemuan.

3.4.2 Tes

Tes uraian digunakan untuk mengukur kemampuan menulis teks resensi. Tes kemampuan ini digunakan pada saat prates dan pascates di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai yang didapatkan oleh kegiatan peserta didik dalam pembelajaran mengonstruksi teks resensi pada prates digunakan untuk mengetahui kemampuan kegiatan peserta didik dalam pembelajaran mengonstruksi teks

resensi sebelum mendapat perlakuan (*treatment*). Nilai pada pascates digunakan untuk mengetahui perkembangan kemampuan kegiatan peserta didik dalam pembelajaran mengonstruksi teks resensi setelah mendapat perlakuan tersebut. Setelah mendapatkan nilai rata-rata dari pascates, peneliti akan membandingkan nilai rata-rata yang didapatkan oleh kegiatan peserta didik dalam pembelajaran mengonstruksi teks resensi di kelas kontrol dan kelas eksperimen untuk melihat signifikansi formula penilaian tersebut dalam mengukur keterampilan berpikir sintesis pada peserta didik.

3.4.3 Observasi

Observasi dilakukan pada saat penelitian untuk mengetahui proses pembelajaran di kelas. Hal-hal yang diobservasi berkaitan dengan seluruh kegiatan yang dilakukan dalam setiap pertemuan. Dalam observasi ini, peneliti akan menggunakan lembar observasi yang akan dijelaskan pada bagian instrumen sebagai alat penghimpun data mengenai berbagai aktivitas yang dilakukan selama proses pembelajaran.

3.5 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa instrumen sebagai berikut.

3.5.1 Instrumen Perlakuan

Kegiatan Pembelajaran di Kelas Eksperimen saat menggunakan media Video Scribe berbantuan *Guided teaching (treatment)*

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Kelas/semester	: XI MIPA /Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi Pokok	: Teks Resensi
Jumlah Pertemuan	: 2
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

4.17 Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan film pendek atau novel yang sudah dibaca.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menentukan isi teks resensi.
2. Menentukan struktur teks resensi.
3. Menentukan kaidah kebahasaan teks resensi.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Selama proses pembelajaran, peserta didik dapat menunjukkan rasa bersyukur atas keberadaan bahasa Indonesia yang dapat digunakan sebagai alat komunikasi, hiburan, dan kritik sosial.
2. Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan penggunaan bahasa Indonesia secara santun.
3. Peserta didik dapat menulis teks resensi sesuai dengan struktur dan ciri

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

bahasa teks resensi.

E. Materi Pembelajaran

1. Struktur Teks Resensi

- a. Pendahuluan, berupa pengenalan drama/film yang akan diulas. Disebutkan informasi tentang waktu dan tempat pementasan serta para pemainnya. Disebutkan juga judul drama serta pengarangnya.
- b. Sinopsis, berisi ringkasan isi drama/film dari awal hingga selesai.
- c. Analisis unsur-unsur drama, yang meliputi unsur perwatakan, *setting*, dialog, alur, properti, akting para pemain, dan tema. Pada bagian ini dikemukakan argumen-argumen beserta fakta-fakta pendukung yang memperkuat argumen, termasuk penilaian rekomendasi tentang film/drama.
- d. Pengenalan isu atau tinjauan karya (film/drama) yang di dalamnya berupa judul, sutradara, para pemain, termasuk gambaran isi karya itu sendiri, yakni yang biasa disebut dengan synopsis.
- e. Pemaparan argumen, sebagian besar inti teks, berisi analisis berkenaan dengan unsur-unsur karya berdasarkan perspektif tertentu. Pada bagian ini dikemukakan juga fakta-fakta pendukung untuk memperkuat argumen penulis/pembicara.
- f. Penilaian dan rekomendasi, berisi timbangan keunggulan dan kelemahan film/drama yang diulas. Pada bagian ini dapat pula disertai saran-saran untuk khalayak terkait dengan kepentingan pengaspresiasiannya.

2. Kaidah Teks Resensi

- a. Banyak menggunakan kata sifat seperti bentuk pendapat dan penilaian unsur-unsur film/drama. Kata-kata yang dimaksud misalnya, tinggi, pintar, bagus, kurang, dan menarik.
- b. Banyak menggunakan kata yang menyatakan perincian aspek. Hal ini ditandai oleh penggunaan kata-kata, seperti berdasarkan, dari segi, kedua, dan terakhir.
- c. Karena sifatnya argumenatif, dalam suatu alasan banyak dijumpai

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

pernyataan yang berupa pendapat, yang kemudian ditunjang pula oleh fakta. Kehadiran fakta berfungsi sebagai sarana untuk memperjelas pendapat.

- d. Sebagai suatu ulasan film/drama, teks tersebut banyak menggunakan kata teknis di bidang itu, seperti, babak, property, dialog, teater, perwatakan, setting, alur, panggung, dan tata pencahayaan.

F. Sumber/Buku Ajar

1. Kosasih, E. 2016. *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.

G. Media Pembelajaran

Video Scribe, internet (sumber berita media Online), buku paket peserta didik.

H. Model Pembelajaran

Guided teaching.

I. Metode Pembelajaran

Diskusi, tanya jawab.

J. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam serta menyapa peserta didik. 2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik. 3. Pendidik menanyakan kembali materi teks resensi. 4. Pendidik menjelaskan indikator dan tujuan pembelajaran dengan menggunakan media Video Scribe. 5. Pendidik menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari. 	10 menit

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		6. Peserta didik dibagi ke dalam 4 kelompok, masing-masing kelompok beranggotakan 5-6 orang.	
	Kegiatan Inti	<p>7. Peserta didik mencermati cerita pendek.</p> <p>8. Peserta didik diberikan kesempatan untuk mengeksplorasi teks tersebut dengan kegiatan tanya jawab mengenai isi cerita.</p> <p>9. Peserta didik bersama pendidik mengulas materi teks resensi yang sebelumnya pernah dipelajari.</p> <p>10. Peserta didik menyiapkan beberapa jawaban mengenai pengertian dan struktur teks resensi.</p> <p>11. Setiap kelompok berdiskusi dan menentukan jawaban-jawaban dari pertanyaan yang diberikan oleh pendidik.</p> <p>12. Peserta didik menyimak penjelasan lebih jelas pengertian dan struktur teks resensi dalam media Video Scribe.</p> <p>13. Peserta didik dan pendidik membuat kesimpulan dari jawaban yang terkait dengan materi teks resensi.</p>	65 Menit
	Penutup	<p>14. Pendidik mempersilakan peserta didik untuk bertanya mengenai proses pembelajaran.</p> <p>15. Bersama peserta didik, pendidik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat proses pembelajaran.</p> <p>16. Bersama peserta didik, pendidik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>17. Pendidik menjelaskan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p>	15 menit

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	18. Pendidik menutup pembelajaran dengan salam.	
Pertemuan 2		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam serta menyapa peserta didik. 2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik. 3. Pendidik menanyakan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.	10 menit
Kegiatan Inti	4. Peserta didik kembali duduk sesuai kelompok yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya. 5. Peserta didik menyiapkan beberapa jawaban mengenai kaidah kebahasaan teks resensi. 6. Setiap kelompok berdiskusi dan menentukan jawaban-jawaban dari pertanyaan yang diberikan oleh pendidik. 7. Peserta didik menyimak penjelasan lebih jelas mengenai kaidah kebahasaan teks resensi dalam media Video Scribe. 8. Peserta didik dan pendidik membuat kesimpulan dari jawaban yang terkait dengan materi teks resensi. 9. Peserta didik menganalisis struktur dan	65 menit

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<p>kaidah kebahasaan teks resensi cerita pendek.</p> <p>10. Peserta didik mempresentasikan hasil pengerjaan kelompok secara acak hanya satu kelompok (kelompok yang tidak tampil diarahkan untuk memberi tanggapan sehingga membangun diskusi dalam kelas).</p>	
Penutup	<p>19. Pendidik mempersilakan peserta didik untuk bertanya mengenai kegiatan menulis teks resensi dengan media Video Scribe.</p> <p>20. Bersama peserta didik, pendidik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat menulis teks resensi.</p> <p>21. Bersama peserta didik, pendidik menyimpulkan pembelajaran.</p> <p>22. Pendidik menutup pembelajaran dengan salam.</p>	15 menit

Adapun rencana pembelajaran menulis teks resensi dengan pembelajaran terlangsung di kelas **kontrol** adalah sebagai berikut.

Kegiatan Pembelajaran di Kelas Kontrol dengan pembelajaran terlangsung (Kontrol)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Kelas/semester	: XI MIPA /Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi Pokok	: Teks Resensi
Jumlah Pertemuan	: 2

Alokasi waktu

: 4 x 45 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- a. Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan film pendek atau novel yang sudah dibaca.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menentukan isi teks resensi.
2. Menentukan struktur teks resensi.
3. Menentukan kaidah kebahasaan teks resensi.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Selama proses pembelajaran, peserta didik dapat menunjukkan rasa bersyukur atas keberadaan bahasa Indonesia yang dapat digunakan sebagai alat komunikasi, hiburan, dan kritik sosial.

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Selama proses pembelajaran, peserta didik menunjukkan penggunaan bahasa Indonesia secara santun.
3. Peserta didik dapat menulis teks resensi sesuai dengan struktur dan ciri bahasa teks resensi.

E. Materi Pembelajaran

1. Struktur Teks Resensi
 - a. Pendahuluan, berupa pengenalan drama/film yang akan diulas. Disebutkan informasi tentang waktu dan tempat pementasan serta para pemainnya. Disebutkan juga judul drama serta pengarangnya.
 - b. Sinopsis, berisi ringkasan isi drama/film dari awal hingga selesai.
 - c. Analisis unsur-unsur drama, yang meliputi unsur perwatakan, *setting*, dialog, alur, properti, akting para pemain, dan tema. Pada bagian ini dikemukakan argumen-argumen beserta fakta-fakta pendukung yang memperkuat argumen, termasuk penilaian rekomendasi tentang film/drama.
 - d. Pengenalan isu atau tinjauan karya (film/drama) yang di dalamnya berupa judul, sutradara, para pemain, termasuk gambaran isi karya itu sendiri, yakni yang biasa disebut dengan sinopsis.
 - e. Pemaparan argumen, sebagian besar inti teks, berisi analisis berkenaan dengan unsur-unsur karya berdasarkan perspektif tertentu. Pada bagian ini dikemukakan juga fakta-fakta pendukung untuk memperkuat argumen penulis/pembicara.
 - f. Penilaian dan rekomendasi, berisi timbangan keunggulan dan kelemahan film/drama yang diulas. Pada bagian ini dapat pula disertai saran-saran untuk khalayak terkait dengan kepentingan pengapresiasinya.
2. Kaidah Teks Resensi
 - a. Banyak menggunakan kata sifat seperti bentuk pendapat dan penilaian unsur-unsur film/drama. Kata-kata yang dimaksud misalnya, tinggi, pintar, bagus, kurang, dan menarik.
 - b. Banyak menggunakan kata yang menyatakan perincian aspek. Hal ini ditandai oleh penggunaan kata-kata, seperti berdasarkan, dari segi, kedua, dan terakhir

- c. Karena sifatnya argumenif, dalam suatu alasan banyak dijumpai pernyataan yang berupa pendapat, yang kemudian ditunjang pula oleh fakta. Kehadiran fakta befrungsi sebagai sarana untuk memperjelas pendapat.
- d. Sebagai suatu ulasan film/drama, teks tersebut banyak menggunakan kata teknis di bidang itu, seperti, babak, property, dialog, teater, perwatakan, setting, alur, panggung, dan tata pencahayaan.

F. Sumber/Buku Ajar

1. Kosasih, E. 2016. *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.

G. Media Pembelajaran

Internet (sumber berita media Online), buku paket peserta didik.

H. Model Pembelajaran

Pembelajaran berbasis penemuan (*Discovery Learning*)

I. Metode Pembelajaran

Diskusi, tanya jawab.

J. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam serta menyapa peserta didik. 2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik. 3. Pendidik menanyakan kembali materi teks resensi. 4. Pendidik menjelaskan indikator dan tujuan pembelajaran. 5. Pendidik menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari. 	10 menit

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	6. Pendidik menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.	
Kegiatan Inti	7. Peserta didik mencermati cerita pendek. 8. Peserta didik mengeksplor teks tersebut dengan kegiatan tanya jawab mengenai isi cerita. 9. Peserta didik berdiskusi yang mengarah pada isi cerita pendek dan dikaitkan dengan struktur teks resensi. 10. Peserta didik dan pendidik bersama-sama menyimpulkan definisi teks resensi.	65 Menit
Penutup	11. Pendidik mempersilakan peserta didik untuk bertanya mengenai proses pembelajaran. 12. Bersama peserta didik, pendidik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat proses pembelajaran. 13. Bersama peserta didik, pendidik menyimpulkan pembelajaran. 14. Pendidik menjelaskan pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 15. Pendidik menutup pembelajaran dengan salam.	15 menit

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Pendidik membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam serta menyapa peserta didik. 2. Pendidik mengecek kehadiran peserta didik.	10 menit

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		3. Pendidik menanyakan kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.	
	Kegiatan Inti	4. Peserta didik mengumpulkan dan mencari lebih informasi ciri teks resensi. 5. Peserta didik menyimak pendidik yang memberi penjelasan mengenai kaidah kebahasaan teks resensi. 6. Peserta didik menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan teks resensi cerita pendek. 7. Peserta didik mempresentasikan hasil pengerjaan kelompok secara acak hanya satu kelompok (kelompok yang tidak tampil diarahkan untuk memberi tanggapan sehingga membangun diskusi dalam kelas).	65 menit
	Penutup	9. Pendidik mempersilakan peserta didik untuk bertanya mengenai kegiatan menulis teks resensi. 10. Bersama peserta didik, pendidik mengidentifikasi hambatan-hambatan yang dialami saat menulis teks resensi. 11. Bersama peserta didik, pendidik menyimpulkan pembelajaran. 12. Pendidik menutup pembelajaran dengan salam.	15 menit

3.5.2. Tes

Instrumen tes digunakan untuk mengetahui sejauh mana kemampuan peserta didik dalam pembelajaran mengonstruksi. Tes ini nantinya akan diujikan

pada prates dan pascates. Materi tes yang diberikan kepada peserta didik mengacu kepada materi pelajaran yang digunakan sebagai materi dalam penelitian yaitu teks resensi. Sebelum membuat soal, terlebih dahulu, peneliti membuat kisi-kisi soal tes resensi. Adapun kisi-kisinya adalah sebagai berikut

Tabel 3.3

Kisi-kisi Menulis Teks Resensi

Kompetensi Dasar	4.17 Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan film pendek atau novel yang sudah dibaca.
Indikator Pencapaian Kompetensi	4.17.1 Menulis resensi dari buku kumpulan cerita.
Jenis Soal	Uraian

Tes yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes tulis dalam bentuk esai. Tes akan dilakukan di dua kelas yang berbeda yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Tes ini akan dilakukan sebanyak dua kali di masing-masing kelas. Berikut adalah soal tes yang akan diujikan kepada peserta didik.

Petunjuk Umum

1. Tulislah nama lengkap dan kelas pada kertas yang telah dibagikan!
2. Bacalah soal berikut ini dengan saksama!

Soal

Tulislah teks resensi dari buku yang telah dibaca dengan struktur dan kaidah bahasa yang benar!

Adapun hasil kerja peserta didik tersebut akan dinilai berdasarkan aspek penilaian tes keterampilan menulis teks resensi dengan format sebagai berikut.

Tabel 3.4

Kriteria Penilaian Tes Menngonstruksi Teks Resensi

Aspek		Kriteria dan Skor	
5	Isi teks memuat:	50	Teks memuat keempat aspek (memuat isi,

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	1. Judul relevan dengan isi teks resensi film pendek		tafsiran, komentar, dan prosedur teks resensi)
	2. Memuat tafsiran yang sesuai dengan film pendek yang diulas	40	Teks hanya memuat tiga aspek (misal: isi tidak relevan dengan tidak tafsiran yang sesuai dengan film pendek)
	3. Memuat komentar yang sopan dan santun	30	Teks hanya memuat dua aspek (misal: isi tidak relevan dengan tidak memuat tafsiran yang sesuai dengan film pendek, memuat komentar yang tidak sopan dan santun)
	4. Sesuai dengan prosedur teks resensi film pendek	20	Teks hanya memuat satu aspek (misal: isi tidak relevan dengan tidak memuat tafsiran yang sesuai dengan film pendek, memuat komentar yang tidak sopan dan santun, dan isi tidak sesuai dengan prosedur teks resensi film pendek)
STRUKTUR	Struktur disusun dengan memuat: 1. Orientasi 2. Tafsiran isi 3. Evaluasi 4. Rangkuman	25	Teks memuat keempat struktur dan berurutan (memuat orientasi, tafsiran isi, evaluasi, dan rangkuman)
		20	Teks memuat ketiga struktur tapi tidak berurutan
		15	Teks hanya memuat dua struktur (misal: teks tidak memuat orientasi)
		10	Teks hanya memuat satu struktur (misal: teks tidak memuat orientasi, tafsiran isi, dan evaluasi)
KAIDAH PENULISAN	Kaidah teks memuat:	25	Teks memuat keempat aspek (memuat kata sifat, perincian aspek, ditunjang oleh fakta, dan kata teknis)
	1. Penggunaan kata sifat 2. Menggunakan kata yang menyatakan	20	Teks hanya memuat tiga aspek (misal: teks tidak memuat kata sifat)

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	3. Pendapat yang ditunjang oleh fakta	15	Teks hanya memuat dua aspek (misal: teks tidak memuat kata sifat dan kata yang menyatakan perincian aspek)
	4. Kata teknis pada bidang film pendek	10	Teks hanya memuat satu aspek (misal: teks tidak memuat kata sifat, tidak kata yang menyatakan perincian aspek, dan tidak ditunjang oleh fakta)

(Sumber: modifikasi buku pendidik Bahasa Indonesia kelas X, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013)

Adapun format penilaian yang akan digunakan dalam penelitian ini yakni sebagai berikut.

Tabel 3.5

Format Penilaian Mengonstruksi Teks Resensi

No.	No. Subjek	Isi	Struktur	Kaidah Penulisan	Skor
1.					
2.					
Dst.					

Adapun skor yang telah diperoleh peserta didik akan dikategorikan berdasarkan penilaian PAP skala lima.

Tabel 3.6

Penilaian PAP Skala Lima

Interval Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Sangat Baik
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Sangat Kurang

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018
 PENGGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

(Nurgiyantoro, 2009, hlm. 5)

3.5.3 Lembar Observasi

Lembar observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah lembar observasi proses pembelajaran mengonstruksi teks resensi. Lembar observasi ini akan digunakan untuk mencatat berbagai hal yang terjadi selama berlangsungnya proses pembelajaran di kelas. Adapun pedoman lembar observasi proses pembelajaran mengonstruksi teks resensi tersebut adalah sebagai berikut.

Tabel 3.7

Lembar Observasi Proses Pembelajaran Mengonstruksi Teks Resensi

No.	Kegiatan yang Diamati	Hasil Pengamatan	
		Ya	Tidak
1.	Pendahuluan a. Peserta didik tampak antusias untuk melakukan proses pembelajaran. b. Peserta didik menyimak gambaran awal mengenai pembelajaran yang akan dilakukan.		
2.	Proses pembelajaran a. Peserta didik bersama pendidik mengulas dan menyimpulkan pengertian, struktur dan kaidah teks resensi. b. Peserta didik bertanya mengenai proses pembelajaran dalam media Video Scribe dan materi teks resensi.		

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

	<ul style="list-style-type: none"> c. Peserta didik dibagi ke dalam 6 kelompok, masing-masing kelompok beranggotakan 5-6 orang. d. Pendidik menyiapkan beberapa pertanyaan yang memiliki beberapa kemungkinan jawaban untuk peserta didik mengenai teks resensi. e. Setiap kelompok berdiskusi dan menentukan jawaban-jawaban dari pertanyaan yang diberikan oleh pendidik. f. Peserta didik kembali duduk sesuai kelompok yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya. g. Pendidik memberikan poin-poin utama dari materi teks resensi. h. Setiap kelompok menyampaikan jawaban dan membandingkan jawaban dengan poin yang telah diberikan pendidik. i. Pendidik dan peserta didik membuat kesimpulan dari jawaban yang terkait dengan materi teks resensi. 		
3.	<p>Penggunaan media</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Media yang digunakan dapat menggugah antusiasme peserta didik dalam pembelajaran. b. Media yang digunakan dapat membangkitkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif peserta didik dalam menulis poin-poin teks resensi. c. Media yang digunakan dapat membantu kelancaran proses pembelajaran dengan model <i>guided teaching</i>. 		

4.	Kegiatan akhir a. Peserta didik melakukan tanya jawab perihal proses pembelajaran. b. Peserta didik menyimpulkan materi bersama pendidik. c. Melaksanakan refleksi.		
----	---	--	--

3.6 Teknik Pengolahan Data

Analisis data didapatkan dari pengolahan data dilakukan setelah semua data terkumpul. Data yang diolah adalah selisih antara skor prates dan pascates. Data yang telah diolah akan digunakan untuk menjawab pertanyaan dari rumusan masalah. Pengolahan data ini dilakukan agar data yang ada lebih akurat dan spesifik. Data yang dimaksud adalah data yang terkumpul dari hasil tes awal dan tes akhir mengenai analisis teks cerita pendek di kelas eksperimen maupun kelas kontrol.

Adapun pengolahan data penelitian ini diolah melalui perhitungan statistik menggunakan program perangkat lunak SPSS versi 24.0. Adapun langkah-langkah dalam mengolah data penelitian adalah sebagai berikut.

1. Memeriksa dan menganalisis hasil prates dan pascates peserta didik mengenai analisis teks cerita pendek, berdasarkan penilaian yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya.
2. Memberikan skor prates dan pascates.
3. Mengolah skor hasil prates dan pascates dan kemudian diubah menjadi nilai sebagai berikut.

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{skor siswa}}{\sum \text{skor total}} \times 100\%$$

4. Mendeskripsikan hasil prates dan pascates kelas eksperimen dan kelas kontrol.
5. Menghitung rata-rata yang diperoleh dengan rumus sebagai berikut.

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

6. Melakukan Uji Reliabilitas.

Uji reliabilitas antarpemimbang digunakan untuk mengetahui tingkat reliabilitas penilaian antarpemimbang. Uji ini juga digunakan untuk menguji tingkat kepercayaan data yang diambil dalam suatu penelitian agar tidak terjadi unsur subjektivitas. Berikut adalah langkah-langkah uji reliabilitas.

- a. Peneliti membuka program SPSS versi 24.
- b. Peneliti membuka *Variable View* di bagian kiri halaman.
- c. Pada kolom *Name*, peneliti memasukkan nilai dari hasil pemimbang satu, dua, dan tiga secara bergantian.
- d. Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman dan pada kolom decimal diberi angka 0.
- e. Peneliti memasukkan nilai peserta didik berdasarkan penilaian pemimbang.
- f. Selanjutnya, pilih menu → *Analyze* → *Scale* → *Reliability Analysis* → Data P1, P2, dan P3 dipindahkan ke kotak sebelah kanan (items) pilih → Klik OK
- g. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Reliability Stastistic* pada kolom “*Cronbach’s Alpha*” yang menunjukkan nilai R hitung.
- h. Lihat tabel Guildford untuk melihat kualitas korelasi untuk mengukur tingkat kepercayaan dan ketepatan nilai.

Tabel 3.8

Tabel Guildford

Nilai	Kualitas Korelasi
0,800 – 1,00	Sangat Tinggi
0,600 – 0,800	Tinggi
0,400 – 0,600	Sedang
0,200 – 0,400	Rendah
0,00 – 0,200	Sangat Rendah

7. Melakukan Uji Normalitas.

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Uji ini dilakukan untuk mengetahui apakah data yang terkumpul tersebar secara normal atau tidak. Berikut adalah langkah-langkah uji normalitas.

- a. Peneliti membuka program SPSS versi 24.
- b. Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman
- c. Peneliti memasukkan nilai peserta didik setiap kelas dengan cara berurutan ke bawah
- d. Peneliti membuka *Variable View* di bagian kanan halaman.
- e. Mengubah hal-hal yang dibutuhkan.
- f. Peneliti membuka *Variable View*.
- g. Pilih *Analyze* → *Descriptive Statistic* → *Explore* → pindahkan nilai yang sudah dimasukkan ke kotak *dependet list* → pilih *plots* → klik *normality plots with tests* → *continue* → oke
- h. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Tests of Normality* khususnya pada kolom *Sig.* yang menunjukkan nilai R hitung.
- i. Jika nilai *Sig.* > 0.05 maka data brdistribusi normal.
- j. Jika nilai *Sig.* < 0.05 maka data distrubusi tidak normal.

8. Uji Homogenitas

Uji ini bertujuan untuk mengetahui apakah kelas eksperimen dan kelas kontrol berasal dari sampel yang memiliki varian homogen atau tidak.

- a. Peneliti membuka program SPSS versi 24.
- b. Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman
- c. Peneliti memasukkan nilai peserta didik setiap kelas dengan cara berurutan ke bawah
- d. Peneliti membuka *Variable View* di bagian kanan halaman.
- e. Mengubah hal-hal yang dibutuhkan.
- f. Peneliti membuka *Variable View*.

Girindrawardhani Daysi Ayu, 2018

PENGUNAAN MEDIA VIDEO SCRIBE BERBANTUAN MODEL GUIDED TEACHING DALAM PEMBELAJARAN MENGONSTRUKSI TEKS RESENSI: Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas XI SMA Negeri 12 Bandung Tahun Ajaran 2017/2018

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- g. Pilih *Analyze* → *Descriptive Statistic* → *Explore* → pindahkan nilai yang sudah dimasukkan ke kotak *dependet list* → pilih *plots* → pada kotak *spread vs level with levene test* → klik *power estimation* → *continue* → Oke.
- h. Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Test of Homogeneity of Variances*.
- i. Jika >0.05 hasilnya homogen.
- j. Jika <0.05 hasilnya heterogen.

9. Melakukan Uji Hipotesis.

Uji ini dilakukan untuk mengetahui kebenaran sebuah hipotesis dan jawaban dari rumusan masalah. Serta untuk melihat seberapa berpengaruh metode yang diuji cobakan dalam penelitian ini. Berikut langkah-langkah melakukan uji hipotesis.

Uji hipotesis penelitian ini dilakukan menggunakan SPSS 24, dengan langkah-langkah sebagai berikut.

a. *Paired Sample T-test*

Uji *Paired Sample T-test* dilakukan untuk melihat pengaruh yang diuji cobakan. Ada pun langkah-langkah sebagai berikut.

- 1) Peneliti membuka program SPSS versi 24.
- 2) Peneliti membuka *Variable View* di bagian kanan halaman
- 3) Pada kolom *Name* baris pertama diganti dengan *pascates* dan baris kedua diganti dengan *prates*
- 4) Pada kolom *value* baris kedua di klik dan keluar kotak *value labels* lalu diisi, *value 1* = *pascates* dan *value 2* = *prates*, klik ok
- 5) Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman
- 6) Pada bagian kolom *pascates* dimasukkan nilai *pascates* dan kolom *prates* dimasukkan nilai *prates*
- 7) Peneliti membuka *Variable View*

- 8) Pilih *Analyze* → *compare means* → *paired sample t-test* → keluar kotak lalu pascates dipindahkan ke variabel 1 dan prates dipindahkan ke variabel 2 → klik OK
- 9) Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Paired Sample T-test*
- 10) Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, berarti H_0 diterima dan H_a ditolak.
 Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, berarti H_0 ditolak dan H_a diterima, atau
 Jika probabilitas $> 0,05$ maka H_0 diterima rerata adalah sama.
 Jika probabilitas $< 0,05$ maka H_0 ditolak artinya rerata adalah berbeda.

b. *Independent Sampe T-test*

- 1) Peneliti membuka program SPSS versi 24.
- 2) Peneliti membuka *Data View* di bagian kiri halaman
- 3) Peneliti memasukkan nilai peserta didik setiap kelas dengan cara berurutan ke bawah
- 4) Peneliti membuka *Variable View* di bagian kanan halaman.
- 5) Mengubah hal-hal yang dibutuhkan.
- 6) Peneliti membuka *Variable View*.
- 7) Pilih *Analyze* → *compare means* → *independent sample t-test* → keluar kotak lalu variabel 1 dipindahkan ke *test variable* dan variabel 2 dipindahkan ke *grouping variable* → mengisikan *define group*, group 1 dengan 1 dan group 2 dengan 2 → klik OK
- 8) Tunggu sampai hasil perhitungan keluar kemudian lihat tabel *Paired Sample T-test*
- 9) Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, berarti H_0 diterima dan H_a ditolak.
 Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$, berarti H_0 ditolak dan H_a diterima, atau
 Jika probabilitas $> 0,05$ maka H_0 diterima rerata adalah sama.
 Jika probabilitas $< 0,05$ maka H_0 ditolak artinya rerata adalah berbeda.